

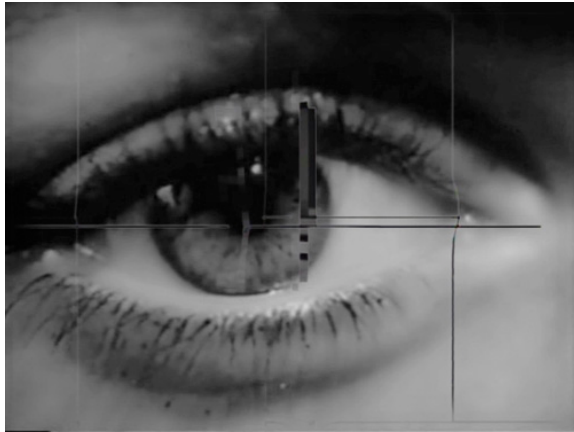
Match Making

Ni DJ, ni VJ, nous traitons du son et de l'image, sans concession.

Nous croisons les influences et les modes de jeux afin de proposer au public un set entaché de noise, de poésie sonore, de musiques électroniques, d'images cinématographiques et d'abstractions graphiques. Un travail au croisement des pratiques expérimentales et urbaines.

Pour cela, nous utilisons des labtops, des installations développées pour le spectacle vivant et des instruments acoustiques.

Le duo :

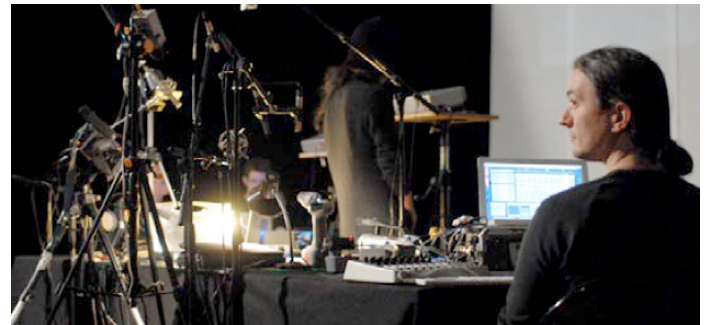


Pascal Caparros (dispositifs d'images et vidéo en direct),

Imagiste, je crée et mixe l'image en direct en utilisant des outils numériques et des dispositifs low tech, les deux se mêlant dans une esthétique se référant aux arts plastiques. Mon intérêt pour l'abstraction oriente mon travail vers l'utilisation du larsen, de la lumière, vers le lien image-son, et la scénographie. Les éléments figuratifs présents dans mon travail sont influencés par le cinéma expérimental et/ou d'art et d'essai.

Sébastien Eglème (metteur en son)

Après l'orchestre symphonique, le baroque, l'improvisation, l'électroacoustique, la chanson, les musiques électroniques et le punk, j'axe aujourd'hui mon travail autour de la création. Violonsite (DEM), compositeur (Master2 MAAAV), musicien intervenant (diplômé du CFMI de Lyon), improvisateur, je construis mon langage musical au cours de toutes ces rencontres, ces expériences humaines où se croisent les univers artistiques (vidéo, théâtre, danse, arts plastiques, poésie...).



Fiche technique :

- 2 praticables
- 1 vidéoprojecteur, écran fond de scène ou 2 vidéoprojecteurs, 2 écrans sur pied.
- Cables sons et vidéos
- 2 arrivée 220v 16A
- 2 D.I.
- 2 retour (side)

Côut :

Match Making est vendu 600€ TTC, (payable sur facture, à l'association Prune85). Les frais (hébergement, déplacement et repas) sont en plus, à la charge de l'organisateur.

Contacts :

Prune85

les85prunes@yahoo.fr

Vanessa Haudebourg 06 63 36 65 71

Sébastien Eglème 06 13 03 15 20

Pascal Caparros 06 63 36 65 71

